

STAGE D'OBSERVATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

AU



Du 16 /12/2024 au 20/12/2024

Tuteur de stage : Jean-Baptiste Bonnemaïson

Enseignant Référent : Mr Diop

FABLAB COHABIT

IUT de Bordeaux
Bâtiment 10A
15 rue Naudet
33170 GRADIGNAN
05 56 84 79 61
fablab@iut.u-bordeaux.fr

COLLEGE VICTOR LOUIS

52 Avenue de Thouars
BP 46
33405 TALENCE
05 57 35 00 60
ce.0332195g@ac-bordeaux.fr

REMERCIEMENTS

Je souhaite commencer mon rapport de stage par remercier toutes les personnes que j'ai côtoyées durant cette semaine.

Jean-Baptiste Bonnemaïson, merci d'avoir accepté ma candidature et d'avoir été mon tuteur de stage. Merci pour votre accompagnement et pour le temps que vous m'avez consacré à répondre aux questions avant, pendant et après le stage. Merci d'avoir partagé avec moi votre expertise et votre savoir.

Pierre, Paul, Léo, Aymeric et Sam, merci de m'avoir accueilli dans l'équipe ! Pour vos conseils et votre aide tout au long de mon stage.

Adrien, merci d'avoir partagé cette semaine avec moi. Notre travail en équipe fut agréable et amusant !

Je tiens également à remercier ma mère qui m'a aidé à trouver ce stage, et qui me soutiens dans mon parcours scolaire.

SOMMAIRE

Page de garde

Remerciements

Introduction **1**

Présentation du Fablab Coh@bit **2**

Sa situation géographique 2

Mes horaires 3

Regard sur le Fablab Coh@bit 3

Son organigramme 4

Mon stage au quotidien **5**

Jour 1 – Lundi 5

Jour 2 – Mardi 6

Jour 3 – Mercredi 7

Jour 4 – Jeudi 8

Jour 5 – Vendredi 9

REGARD « LIBRE » SUR UN METIER : FABLAB MANAGER **11**

CONCLUSION **12**

LEXIQUE

ANNEXES

INTRODUCTION

Je suis Andréas Papamargaritis, j'ai 14 ans et je suis scolarisé en classe de 3^{ème}1 au Collège Victor Louis à Talence. Mon professeur principal est Madame Charron.

Dès la fin de la 4^{ème}, j'ai commencé à réfléchir au stage d'observation en milieu professionnel, que j'aurai à effectuer en 3^{ème} : quels domaines professionnels, quelles entreprises, comment m'y rendre..., mais aussi à un mini-stage « Pass Métiers » avec la Chambre de Commerce et d'Industrie (mini stage d'immersion de 1 à 5 jours, pendant les vacances scolaires).

Je commençais à m'orienter vers le monde de l'informatique, du numérique et des technologies. Pour le stage d'observation, je souhaitais trouver une entreprise correspondant à mon choix d'orientation scolaire, et pouvant m'aider à affiner mon projet professionnel.

Par le biais de son travail, ma mère a été invitée à visiter le Fablab de l'IUT de Gradignan et elle m'a proposé de l'accompagner. Dès la rentrée de septembre 2024, j'ai donc saisi l'opportunité de visiter le Fablab Coh@bit. Nous avons été accueillis par Jean-Baptiste Bonnemaïson qui nous a présenté l'espace collaboratif de fabrication et de conception, son organisation et les différentes machines. A l'issue de la visite, nous avons pu discuter sur l'éventualité d'y effectuer un stage, soit celui de 3^{ème}, soit celui du Pass Métiers.

Une seconde opportunité s'offrait à moi, celle de postuler au sein du Groupe Thales à Mérignac. Je décidais donc d'envoyer ma demande de stage de 3^{ème} au Groupe Thales, et celle pour le stage Pass Métier au Fablab.

Durant les vacances de la Toussaint, j'ai reçu une réponse négative du groupe Thales m'expliquant que le « cota était atteint ». J'ai immédiatement candidaté par mail auprès de Jean-Baptiste Bonnemaïson pour effectuer mon stage de 3^{ème} au Fablab. Une semaine plus tard, ma demande a été acceptée. J'y suis retourné pour faire remplir mes conventions de stage, et échanger sur l'organisation du stage et son déroulement notamment sur la « création 3D » que j'aurai à effectuer comme exercice de stage.

Le stage s'est déroulé du 16 au 20 décembre 2024. Il y avait un second stagiaire de 3^{ème}, Adrien, qui venait du Collège Cheverus à Bordeaux. Durant ce stage, nous avons travaillé ensemble.

Le Fablab accueille chaque année une cinquantaine de stagiaires, allant de la 3^{ème} aux études supérieures.

SA SITUATION GEOGRAPHIQUE

Le Fablab Coh@bit est situé à l'IUT de Bordeaux, 15 rue de Naudet Bâtiment 10A, 33170 Gradignan (voir le point **BLEU**) – à 10 minutes à pied de chez moi (11 rue Rémi Belleau à Talence). J'avais déjà fait un repérage lors de mes deux visites. Il était donc facile pour moi de m'y rendre seul par un portillon situé Cours du Général de Gaulle, près de la rocade, sortie 16. En fin de journée, je rejoignais ma mère à son travail, situé dans l'Ecole Bordeaux Sciences Agro, de l'autre côté du grillage de l'IUT.



Tout au long de cette semaine, j'ai eu Jean-Baptiste Bonnemaïson comme tuteur de stage.

MES HORAIRES (cf tableau)

Chaque jour, je commençais à 10 h et finissais à 17 h. Il est à noter que le Fablab est fermé au public les lundis mais pas aux salariés et aux stagiaires.

J'arrivai toujours en avance. Nous avons une pause repas de 13 h à 14 h. J'aurai pu rentrer manger chez moi, mais je préfèrai rester au Fablab et manger avec l'équipe et Adrien.

JOUR	HORAIRE	REPAS
Lundi	10 h à 17 h	13 h à 14 h
Mardi	10 h à 17 h	13 h à 14 h
Mercredi	10 h à 17 h	13 h à 14 h
Jeudi	10 h à 17 h	13 h à 14 h
Vendredi	10 h à 17 h	13 h à 14 h

REGARD SUR LE **FABLAB** COH@BIT : la technologie et le numérique pour tous !

FABLAB : contraction de l'anglais « **FAB**rication **LAB**oratory », laboratoire de fabrication.

Coh@bit : de l'anglais « **C**reative **O**pen **H**ouse **A**t **B**ordeaux **I**nstitut of **T**echnology », portes ouvertes créatives de l'Institut de Technologie de Bordeaux – Coh@bit est le nom du fablab.

Le **Fablab** Coh@bit de l'Université de Bordeaux est un « Makerspace », un espace/atelier collaboratif équipé de machines de fabrication numérique et d'outils électroniques et de bricolage. Ouvert à tous ceux qui désirent apprendre et partager, il est dédié à la création, à la technologie, à la production numérique et au partage des connaissances.

Un peu d'histoire...

Coh@bit est une association déclarée loi 1901, créée le 28 août 2014 par Frédéric Bos, directeur à ce moment-là de l'IUT de Bordeaux, et abritant deux entités : Le **FABLAB**, dans lequel j'ai effectué mon stage, et le TECHNOSHOP. La différence entre les deux est le public visé.

Le 27 août 2015, l'association change de nom et devient « **CREATIVE HOUSE** » et Coh@bit devient le nom du « makerspace » (**fablab**). La même année, le **Fablab** Coh@bit s'équipe de machines (imprimantes 3D, découpe et gravure laser, brodeuse numérique, fraiseuse à commande numérique...) et d'outils permettant de concevoir et de réaliser des prototypes et des objets uniques. En 2016, l'espace **Fablab** est ouvert à tous (grand public, jeunes de la mission locale, scolaires, étudiants, enseignants-chercheurs, entreprises primo-innovantes).

En 2017, l'association recrute deux salariés « Fablab Managers » : Jean-Baptiste Bonnemaïson, mon tuteur de stage, et Pierre Grangé Praderas.

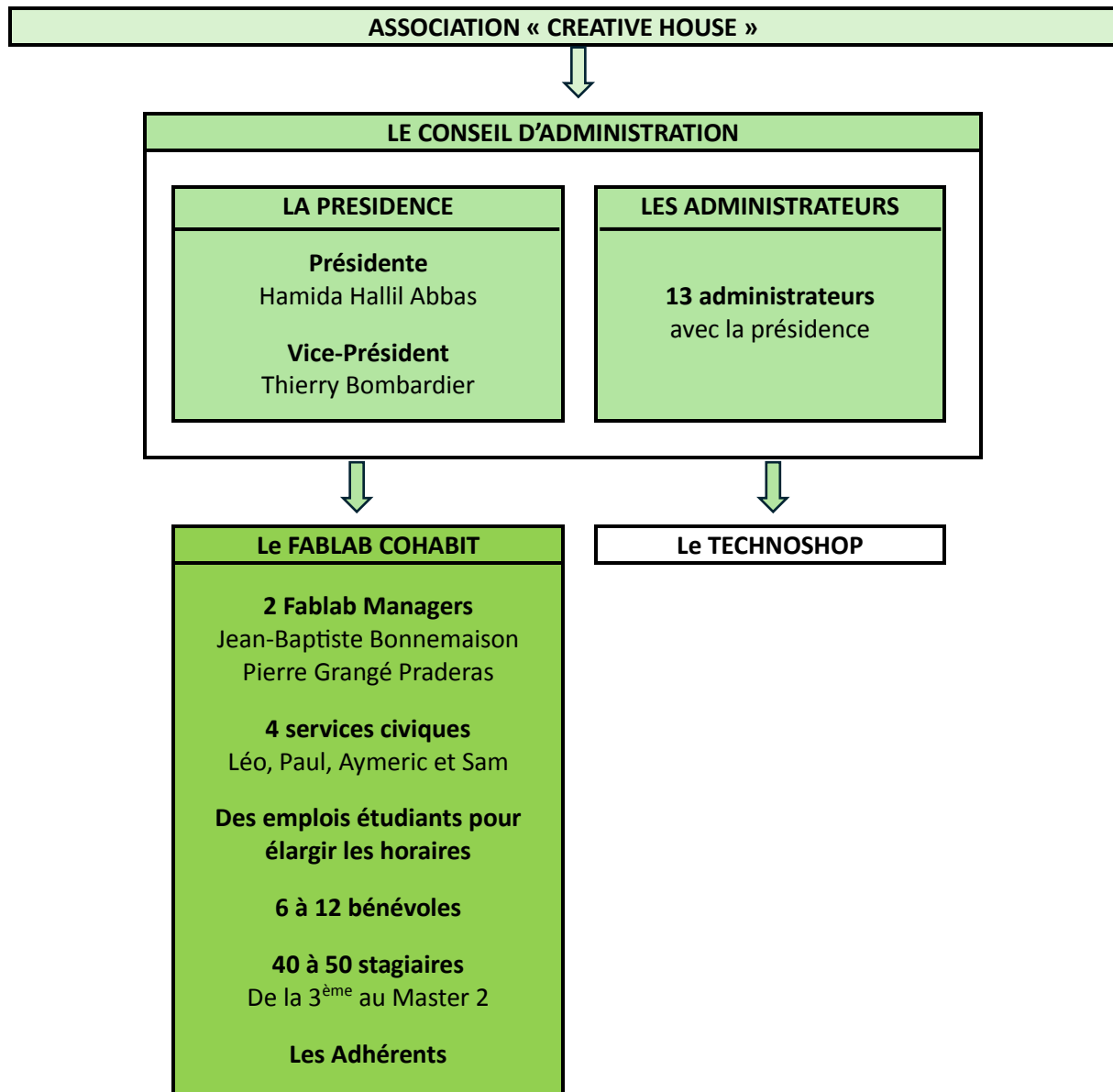
Situé au sein de l'IUT de Bordeaux, l'espace **Fablab** met à la disposition des étudiants toute la ressource nécessaire pour concevoir, réaliser et produire un projet mais aussi pour se former.

L'objectif du Fablab est de « *Repenser les pratiques expérimentales dans une approche d'apprentissage par "le faire" et favoriser la transition numérique dans une démarche collaborative.* » (www.cohabit.fr)

SON ORGANIGRAMME

En tant qu'association, CREATIVE HOUSE est présidée par Hamida Hallil Abbas.

Le Fablab Coh@bit est une entité de l'association et les 2 Fablab Managers sont salariés de l'Université de Bordeaux. Voici l'organigramme :



MON STAGE AU QUOTIDIEN...

JOUR 1 – LUNDI : à la découverte du « wiki » du Fablab et dans les entrailles d'un ordinateur

Pour le premier jour de stage je suis arrivé à 9h50, en même temps qu'Adrien, également en stage de 3eme cette même semaine. Nous avons été accueillis par Paul, un des 4 services civiques du Fablab. Il nous a d'abord présenté l'équipe présente, fait visiter les locaux et les différentes machines, que j'ai vite reconnues, puisque je l'avais auparavant visité.

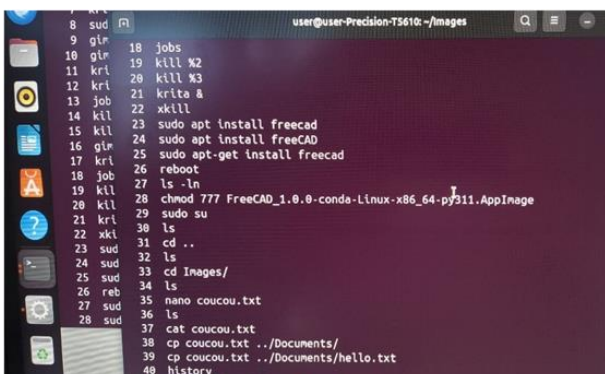
Il nous a été attribué un bureau à chacun de nous deux. J'avais à ma disposition un ordinateur. Je partageais l'espace avec Adrien et d'autres services civiques. Le FabLab utilise deux systèmes d'exploitation : LINUX, en open source, libre et gratuit, et WINDOWS, développé par Microsoft et nécessitant l'achat d'un certificat par l'utilisateur, ici le Fablab. Mon ordinateur était sous Linux.

Après nous avoir laissé le temps de sortir nos affaires et de nous installer, Paul est revenu vers nous pour nous expliquer comment créer notre compte **wiki**¹ du FabLab, avec nos propres identifiants. Une fois le compte créé, j'avais accès à mon « carnet de bord » ou « carnet d'expériences », servant à écrire et sauvegarder chaque jour mes recherches, mes projets, mes photos, mes dessins... mon travail, et m'aider à réaliser mon rapport de stage. Les carnets de bord sont visibles de tous les utilisateurs possédant un « compte utilisateur ». Pour cela le Fablab utilise **REDMINE**, une application web, open source, gratuit, dédié à la gestion des projets. **REDMINE** utilise des outils comme le wiki, un forum, des feuilles de route... pour organiser, suivre et collaborer de manière efficace sur tous les projets.

Dans la seconde partie de la journée, Paul nous a montré le **terminal**² d'un ordinateur, ainsi qu'une liste de commandes à exécuter sous **UBUNTU**, un système d'exploitation open source, libre et gratuit basé sur Linux. 2 exemples de commandes :

- `sudo pacman -Us` (sert à mettre à jour)
- `yay « nom de l'application »` (sert à installer une application)

Ensuite nous avons ouvert et observé l'intérieur d'un ordinateur DELL. J'ai remarqué que c'était un serveur grâce à ses deux **processeurs**³. J'ai également remarqué qu'il y avait une carte graphique la « FirePro Graphic W7000 » et 6 barrettes de **RAM**⁴ de 8GO chacune (48GO en tout).



Voici une partie de la liste des commandes utilisées
Sous Ubuntu



Voici l'intérieur d'un ordinateur DELL

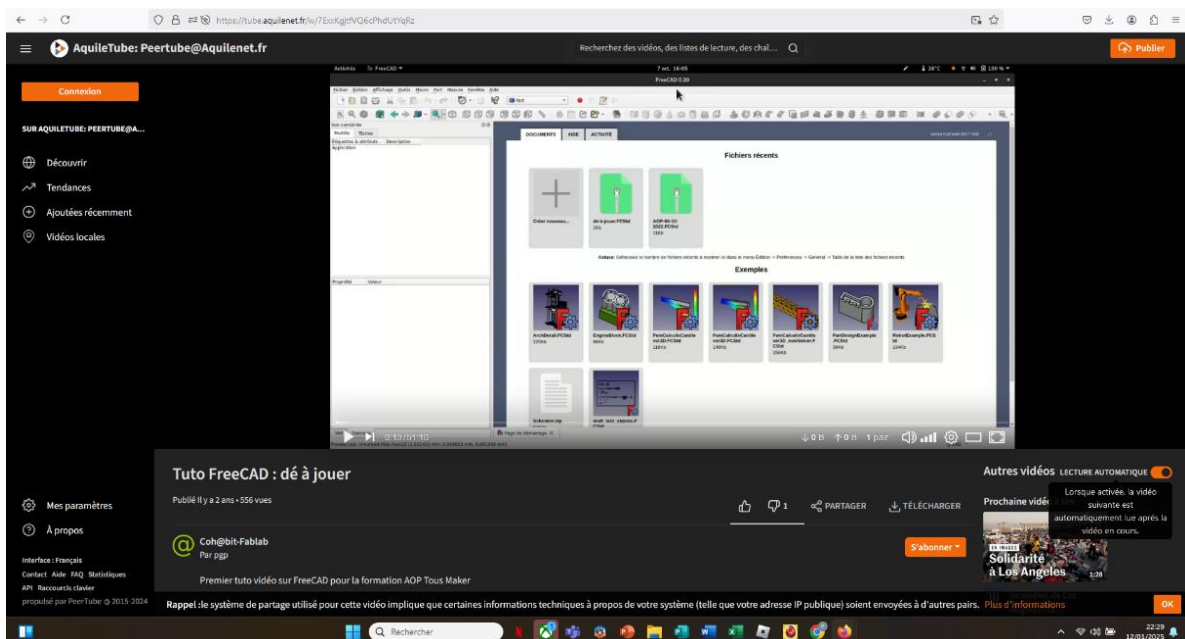
JOUR 2 – MARDI : la réalisation d'un dé à jouer

Pour mon deuxième jour de stage je suis arrivé à 9h50, Adrien été déjà présent. Je me suis installé à mon bureau et on nous a demandé de créer notre propre dé à jouer à l'aide du logiciel **FreeCAD**⁵, que j'ai dû d'abord installer sur mon ordinateur.

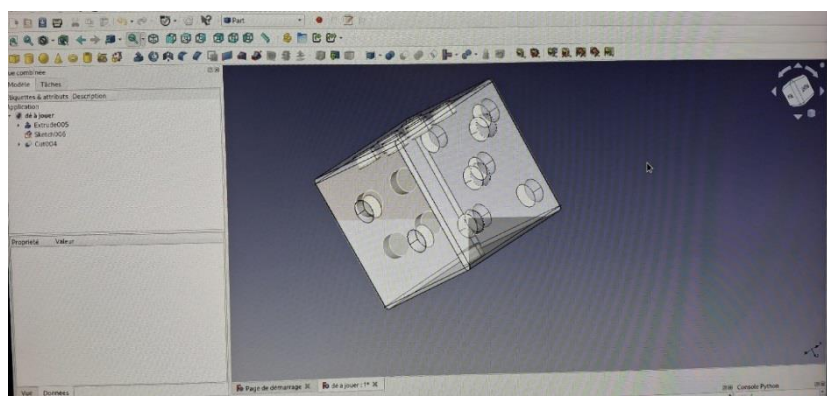
Pour aider à sa réalisation, j'ai visionné un tutoriel FreeCAD, créé par le FabLab, et mis à disposition sur **AquileTube**⁶ (<https://tube.aquilenet.fr/w/7ExxKgjtFVQ6cPhdUtYqRz>). Le Fablab dispose d'un compte **PeerTube**⁷, et y dispose d'une chaîne vidéo « @cohabit_fablab » sur laquelle il partage 20 vidéos.

Pendant que je regardais le tutoriel qui expliquait pas à pas toute la modélisation du dé, je réalisais en même temps le dé sur FreeCAD, étape par étape.

- Etape 1 : sur la page de démarrage, créer un nouveau document et lui donner un titre « dé à jouer »
- Etape 2 : modélisation de la base du dé, soit un cube
- Etape 3 : modélisation du dé à jouer : lisser les arêtes
- Etape 4 : modélisation du dé à jouer : dessiner les faces du dé
- Etape 5 : modélisation du dé à jouer : creuser les points du dé



Capture d'écran du tutoriel sur AquileTube

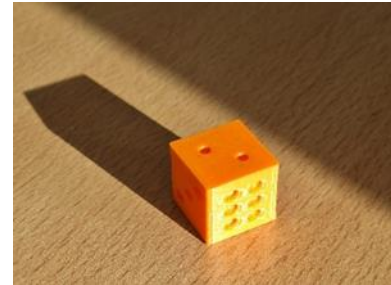


Mon dé final sur FreeCAD

Pour paramétrer l'impression 3D avec filament du dé à jouer, j'ai exporté mon fichier « Dé à jouer » sur OrcaSlicer, un logiciel de tranchage open-source, puissant et polyvalent, spécialement conçu pour les imprimantes 3D FDM (Fused Deposition Modeling – dépôt de fil). Je l'ai installé grâce à la commande **yay orca-slicer**. Pour pouvoir lancer l'impression, j'ai enregistré mon fichier « Dé à jouer » du logiciel OrcaSlicer vers la clé USB de la machine que j'allais utiliser, la **Prusa i3 mk3s**. On a utilisé du filament PLA orange pour imprimer le dé. Adrien a lancé en premier l'impression de son dé à jouer. L'impression a duré 40 minutes. Comme c'était la fin de la journée j'ai remis à demain l'impression de mon dé.



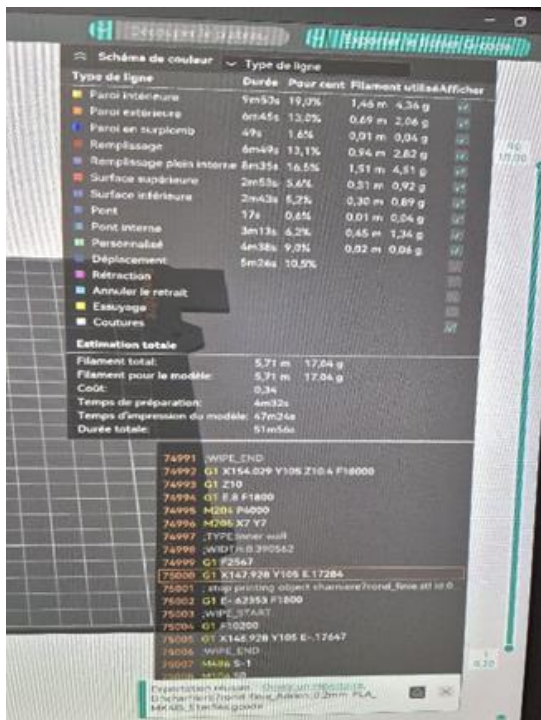
Prusa i3 mk3s



Dé imprimé d'Adrien

JOUR 3 – MERCREDI : la réalisation d'une charnière

Comme la veille je n'avais pas eu le temps d'imprimer mon dé, j'ai donc commencé ma troisième journée par cette étape. J'ai repris les étapes de la veille et j'ai donc lancé l'impression de mon dé. Après 40 min mon dé était terminé.



OrcaSlicer : informations pour l'impression de la charnière



Mon dé à jouer !

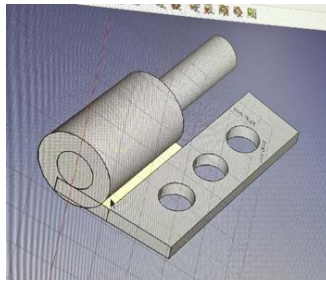
Après le dé on nous a demandé de créer une charnière pour le support d'un instrument de musique appelé « Serpent », une sorte de Cor en forme de S. J'ai lancé FreeCAD et j'ai commencé à la modéliser.

Après l'avoir terminé j'ai lancé OrcaSlicer pour faire la préparation de ma charnière. Cette fois j'ai utilisé la machine **Prusa mk4s**. Grâce à elle j'ai pu utiliser le filament Prusament blanc plus solide pour ma charnière. L'impression a duré au total 51 minutes.

La charnière a eu un problème lors de l'impression, je n'avais pas mis de support, la partie mâle n'est pas restée ronde. Comme c'était la fin de la journée, j'ai reporté la résolution du problème à demain.



Prusa mk4s



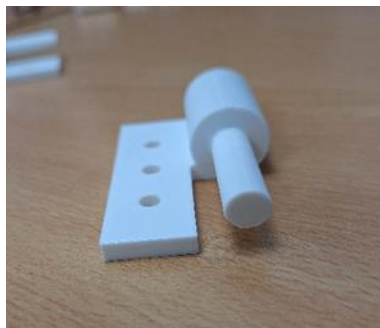
Charnière sur FreeCAD



Charnière mâle imparfaite après l'impression

JOUR 4 – JEUDI : la réalisation d'une charnière à 7 cylindres

Comme chaque matin, j'arrivai à 9 h 50 et Adrien m'attendait au bureau pour commencer la journée. Je suis retourné sur OrcaSlicer pour trouver une solution à la charnière mâle. J'ai rajouté un support sur OrcaSlicer pour que la machine imprime également ce support. L'impression a duré 50 minutes. Cette fois-ci elle était parfaite, la partie mâle était bien ronde.



Charnière parfaite !

On nous a demandé de faire une seconde charnière mais cette fois-ci avec 7 cylindres, pour qu'elle soit plus solide et pour une meilleure utilisation. Pour cela, nous avons utilisé un modèle trouvé sur internet déjà imprimé en 3D. J'ai ouvert FreeCAD et nous avons commencé à modéliser la charnière. Pour l'impression de la charnière, nous avons ouvert OrcaSlicer et programmé l'impression. Nous avons à nouveau utilisé la **Prusa mk4s**. Nous avons dû attendre un peu plus d'une heure avant d'avoir notre charnière terminée. Notre charnière fonctionnait parfaitement aussi bien que le modèle !



Charnière parfaite avec les 7 cylindres !

JOUR 5 – VENDREDI : la réalisation d'un trépied pour le Serpent

Et voilà ! C'est le 5^{ème} et dernier jour ! Je suis arrivé à 9h50 comme à mon habitude et Adrien était déjà là comme à son habitude.

Pierre est venu nous voir pour nous demander de modéliser des trépieds pour le Serpent. Mais à quoi bon ressemble ce serpent ? **Le voici !**

Pour la petite histoire, le Serpent est un instrument de musique du 16^{ème} siècle, ancêtre du Cor. Il est en forme de S comme Serpent ! Le Serpent est enseigné au conservatoire de Mérignac grâce à des modèles fabriqués à l'imprimante 3D. Le FabLab Coh@bit en a produit plusieurs dont celui-ci.

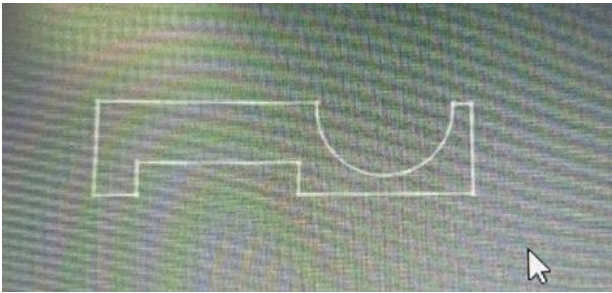


Un modèle de Serpent fabriqué par le FabLab, avec FreeCAD

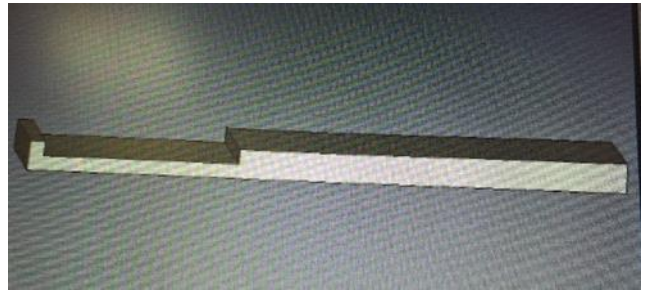
Je suis allé sur internet pour trouver des modèles, puis j'ai lancé FreeCAD pour commencer à modéliser un trépied, puis un deuxième etc... Ce n'était pas facile, j'ai essayé de créer plein de modèles.

Vers 15h, j'avais rendez-vous avec Jean-Baptiste pour lui poser des questions sur son parcours scolaire et professionnel, afin de finaliser la fiche métier de mon rapport de stage. J'avais préparé à l'avance des questions. Adrien a profité de ce moment pour en faire de même.

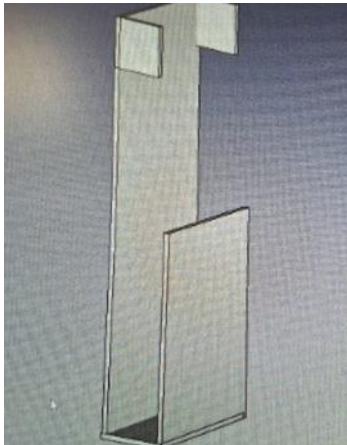
La journée et la semaine de stage touchait à sa fin. Je n'avais pas fini mes projets de trépieds, je les ai mis sur ma page wiki comme cela Jean-Baptiste et Pierre pourront les retrouver.



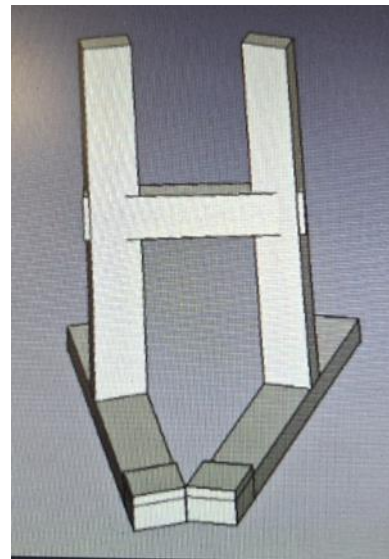
Mon premier projet



Mon projet le moins abouti



Mon meilleur projet



Mon projet le plus abouti

17 h, c'était la fin du stage. Avant de partir, j'ai fait le tour des bureaux pour remercier ceux qui étaient présents, principalement Jean-Baptiste et Pierre, et leurs souhaiter de belles fêtes de Noël.

REGARD « LIBRE » SUR UN METIER : FABLAB MANAGER

Dans cette partie, j'ai souhaité mettre en avant le métier de mon tuteur de stage, Jean-Baptiste : celui de Fablab Manager. C'est un métier que j'ai découvert durant mon stage.

Andreas : « *Quel est ta fonction au FabLab ? Es-tu salarié ?* »

Jean-Baptiste : « Je suis FabLab Manager/technicien et je suis salarié de l'Université de Bordeaux. »

Andreas : « *Quel baccalauréat avez-vous obtenu ?* »

Jean-Baptiste : « J'ai fait un bac scientifique – un bac S à l'époque »

Andreas : « *Quelles études supérieures avez-vous fait ?* »

Jean-Baptiste : « J'ai obtenu un DUT (Diplôme Universitaire de Technologie) Mesures Physiques. J'ai travaillé un moment puis j'ai repris des études au Canada. J'ai passé un baccalauréat en physique (équivalent d'un bac+4 en France. »

Andreas : « *Comment avez-vous connu le Fablab ?* »

Jean-Baptiste : « J'ai connu le Fablab par un article dans le magazine de la ville de Talence, bref par hasard

Andreas : « *Qu'est-ce qui vous a motivé à postuler au Fablab ?* »

Jean-Baptiste : « Ce qui m'a motivé à postuler au Fablab, c'est de travailler à l'université dans un domaine scientifique et technique. »

Andreas : « *Comment avez-vous été amené à travailler au Fablab ?* »

Jean-Baptiste : « J'ai d'abord été bénévole, puis on m'a recruté pour remplacer le fablab manager qui partait. »

Andreas : « *Qu'avez-vous fait avant le Fablab ? un autre métier ?* »

Jean-Baptiste : « J'ai travaillé dans un laboratoire de recherche, puis j'ai repris des études, puis de la vieille technologie sans rapport avec mes diplômes en physique. »

Andreas : « *quelles sont vos différentes missions au sein du Fablab ?* »

Jean-Baptiste : « L'accueil du public, la formation, la gestion du parc des machines, la gestion des outils et du consommable, le tutorat. »

Andreas : « *Quelles sont les qualités ou compétences nécessaires pour exercer le métier de FabLab Manager ?* »

Jean-Baptiste : « Il ne faut pas forcément de compétences techniques. Par contre, cela demande d'être patient, organisé, de pouvoir s'adapter et d'avoir un caractère plutôt sociable ! »

Andreas : « *Qu'est-ce qui vous plaît au Fablab ?* »

Jean-Baptiste : « D'avoir la liberté de faire quasiment tout ce qu'on veut et les vacances scolaires ! »

CONCLUSION

Le milieu professionnel en général, j'y suis déjà sensibilisé, à travers mon engagement associatif en étant bénévole au Dôme de Talence, et à travers le travail de ma mère que je visite souvent.

Du coup, j'ai souhaité que mon stage m'aide à affiner et confirmer mon orientation scolaire et professionnelle. Le **Fablab Coh@bit** correspondait à mon attente.

Dès le 1^{er} jour, j'ai vite été mis dans le bain de la création d'objet en 3D. Durant ces 5 jours, j'ai visité et pratiqué toutes les étapes, de la modélisation à l'impression, utilisé différents logiciels (FreeCAD, OrcaSlicer, Gimp) et différentes machines. J'ai découvert le monde de « l'open source » où le code source est mis à disposition du public, contribuant à la collaboration et au partage des connaissances, comme l'esprit du **Fablab Coh@bit**.

Travailler en équipe, dans une bonne ambiance, collaborer à plusieurs sur un même sujet, partager un même lieu avec d'autres personnes (open space), pouvoir échanger les savoirs, apprendre... c'est ce que j'ai apprécié dans ce stage, et exécuter et aller jusqu'au bout d'une tâche ... c'est une compétence que j'ai acquise. Et je tiens à remercier le Fablab et son équipe.

La rédaction de mon rapport de stage et la « revisite » des 5 jours, m'ont permis de mettre en évidence et comprendre l'esprit du **Fablab Coh@bit** :

- un esprit créatif et collaboratif dans un espace ouvert à tous
- un créateur de lien social à travers les technologies
- un transmetteur de savoirs et de connaissances
- un collaborateur et un administrateur écoresponsable
- un accompagnateur de projets personnels et professionnels
- un « guide » du DIY « Do It Yourself », “faire soi-même”

Malgré cette découverte, ce stage a chamboulé mes souhaits d'orientation et je trouve cela plutôt positif. J'ai compris que je ne souhaitais pas rester devant un ordinateur toute la journée. Ce n'est pas parce que je remets en cause mon orientation scolaire et professionnel, que je n'ai pas apprécié mon stage. Bien au contraire. Je sais que ce que j'ai acquis durant mon stage, je le retrouverai sur mon chemin ou durant mes études.

Dès la reprise des cours en janvier 2025, j'ai vite pris rendez-vous avec la conseillère d'orientation du collège.

Je m'engage vers un bac général avec des options liées au social, à l'économie, aux langues et au numérique (quand même !).

LEXIQUE

Page 5

¹ **WIKI** : du mot hawaïen « wiki wiki », rapide, vite, un **WIKI** est une application web collaborative, permettant de créer, développer, modifier, illustrer et archiver des pages à l'intérieur d'un site web. Il utilise comme langage le wikitexte et son contenu est modifiable grâce au navigateur web. C'est un logiciel de gestion de contenus, dont la permanence repose sur l'identification des utilisateurs, l'archivage des versions et le suivi des modifications.

² **TERMINAL** : c'est une application (interface utilisateur) basée sur l'écriture de lignes de commandes (instructions écrites), permettant de dialoguer avec des ordinateurs. Une ligne de commande est une instruction écrite, qui une fois envoyée à l'ordinateur via le terminal, va effectuer une action, comme par exemple afficher le contenu d'un fichier.

³ **PROCESSEUR** : c'est composant matériel électronique qui constitue la partie d'un ordinateur. Il sert à interpréter et exécuter les instructions.

⁴ **RAM** : de l'acronyme **R**andom **A**ccess **M**emory, se présente sous la forme de barrette (format DIMM, SO-DIMM etc.) qui se branche sur la carte mère de l'ordinateur. Il s'agit d'un périphérique de stockage temporaire utilisé pour conserver des informations pendant une courte durée.

Page 6

⁵ **FREECAD** : c'est un logiciel libre et open source de modélisation 3D en CAO (logiciel de conception assisté par ordinateur, qui permet de concevoir des objets en 3 dimensions).

⁶ **AQUILETUBE** : c'est une plateforme permettant de regarder des vidéos. Plateforme conçue par PeerTube.

⁷ **PEERTUBE** : c'est un outil de partage de vidéos en ligne conçu par Framasoft, une association française à but non lucratif, développeuse de logiciels libres.

ANNEXES

Andréas PAPAMARGARITIS
Résidence Jean Monnet
Apt 147
11 Ter rue Rémi Belleau
33400 TALENCE
0667882428
andreasyiavia@gmail.com
pascaline.lete@gmail.com (mère)

Talence, le 30 septembre 2024

FABLAB COHABIT
A l'attention de
Jean-Baptiste Bonnemaïson
IUT de Bordeaux – 33170 Gradignan

Objet : demande de stage d'observation en entreprise (16 au 20 décembre 2024)

Bonjour Jean-Baptiste,

Le 04 septembre dernier, je suis venu visiter le Fablab et je tenais à vous remercier pour votre disponibilité et notre échange

J'ai découvert que le Fablab possédait un large panel d'outils et matériel autour du numérique et des technologies, et je souhaiterais les observer de plus près durant mon stage de 3^{ème}, du 16 au 20 décembre 2024.

Actuellement élève de troisième au collège Victor Louis à Talence, je suis amené à effectuer un stage d'observation d'une semaine en entreprise, ayant pour objectif de me sensibiliser au monde professionnel et de m'aider dans mes choix d'orientation.

Après avoir échangé avec des professionnels et des étudiants, je souhaite me diriger vers le bac technologique STI2D (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable).

C'est dans ce cadre que je souhaite saisir l'opportunité d'effectuer ce stage, du Fablab Cohabit à Gradignan, espace collaboratif de fabrication numérique.

Je suis un bon élève, studieux, investi et engagé, et je serai très honoré de pouvoir effectuer au sein du Fablab Cohabit, ma première approche du monde du travail, à travers ce stage.

Il répond aussi à mes valeurs, celles du partage, de l'entraide et de l'inclusion.

J'espère avoir pu vous montrer ma motivation. Je reste disponible pour vous rencontrer à nouveau et discuter des termes de mon stage.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, l'expression de mes salutations distinguées.

Andréas PAPAMARGARITIS

Contact

0698370184

andreasyiayia@gmail.com

33400 Talence, France

Qualités

Elève studieux, investi,
motivé, bienveillant et
engagé



MON PROJET

Scolarisé en classe de 3^{ème}, je souhaite saisir l'opportunité d'effectuer mon stage d'observation en milieu professionnel au sein du Fablab Cohabit, espace collaboratif de fabrication numérique. Ce stage m'aidera à affiner mon projet professionnel.

Stage du 16 au 20 décembre 2024.

OUTILS INFORMATIQUES

PowerPoint, Word, Scrasch, Sweet Home 3d

ANDRÉAS - 14 ANS - CLASSE DE 3^{ÈME}

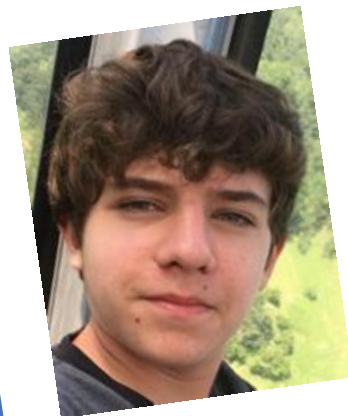
PAPAMARGARITIS

Intérêts

- ▶ Handball – 4^{ème} année
- ▶ Bridge scolaire – 3^{ème} année – championnat de France
- ▶ Badminton
- ▶ Voyages (Grèce, Italie, Angleterre)
- ▶ Randonnées en montagne
- ▶ Lecture, jeux vidéo

LANGUES

- ▶ Français langue maternelle
- ▶ Grec langue paternelle
- ▶ Anglais LV1 – plusieurs séjours en immersion dans la région de Londres
- ▶ Allemand LV2
- ▶ Options : Latin/grec



PARCOURS SCOLAIRE

- ▶ Engagement / Bénévolat
- ▶ Association TEHEMAQUE : filleul accompagné jusqu'au bac par un mentor d'entreprise et un mentor scolaire
- ▶ Bénévole au Dôme de Talence (Festival en Plein Art, Forum des Associations, Café du Dôme...)

- ▶ 2020 à aujourd'hui :
COLLEGE VICTOR LOUIS à Talence
Entre 18 et 17 de moyenne générale
Félicitations et diplômé « Élève Méritant »
2024 : Voyage scolaire en Italie (Rome, Pompéi)
ASSR 1 : 2022-2023

- ▶ 2015 à 2020 :
ECOLE PRIMAIRE GEORGES LASSERRE à Talence
Participation à l'Usep

EVALUATION DU PROFESSEUR

Année 2024-2025

Stage Suivi par :

Nom : Papamangantia
Prénom : Amelreus
Classe : 3^oA

Présentation du rapport	Notation
Page de garde /0.5	
Sommaire /0.5	
Présentation : numérotation, titre /1	
Total	/2

Contenu du rapport	Total	/14
Introduction /2		
Remerciements /1		
Présentation de l'entreprise /2		
Déroulement de la semaine de stage /2		
Présentation d'une activité particulière /2		
Présentation d'un métier /2		
Bilan personnel et conclusion /2		
Documents: tableau, plan, organigramme, photo /1		
Total		/14

Qualité de la rédaction	Total	/4
Orthographe /2		
Rédaction: syntaxe, ponctuation /1		
Utilisation d'un vocabulaire professionnel /1		
Total		/4

/20

CERTIFICAT DE STAGE

A REMPLIR PAR LE RESPONSABLE DE STAGE A LA FIN DU STAGE				
	Très bien	Bien	Assez bien	A revoir
Ponctualité, assiduité	✓			
Politesse, amabilité	✓			
Tenue, propreté	✓			
Capacité à communiquer	✓			
Capacité à s'intégrer dans une équipe	✓			
Capacité à gérer son temps	✓			
Capacité à travailler soigneusement	✓			
Capacité à comprendre les instructions	✓			
Sérieux dans son travail	✓			
Intérêt pour une profession découverte pendant le stage	✓			

Le stagiaire a-t-il été une « charge » pour des personnes de votre entreprise ?

Non

Tien bon stage, bon travail, bon travail d'équipe

Quels conseils pourriez-vous lui donner ?

Date et signature du responsable de stage dans l'entreprise

20/12/2024 [Signature]